

GREGG ROLIE

Wie de geschiedenis van de Amerikaanse latinoband Santana wat op de voet heeft gevolgd, weet dat deze in zijn beginperiode beschikte over een talentvolle zanger-keyboardspeler. Inderdaad, Gregg Rolie was die man. En dat deze kerel nog steeds niet uitgezongen is bewijst hij de dag van vandaag met zijn eigen band waarmee hij vrij vaak toert.

Het begon allemaal in 1966 toen enkele gelijkgestemde zielen de Santana Blues Band samenstelden. Omdat deze naam véél te lang klonk werd hij al vrij snel ingekort tot het huidige Santana.

Samen met Carlos en de anderen was hij grotendeels verantwoordelijk voor het succes van deze band. Het was dan ook op het legendarische Woodstock festival in 1969 dat de band wereldwijd bekendheid verwierf en dit mede dankzij de prachtige drumsolo van Michael Shrieve. De kerel was net zestien geworden.

Maar zet twee muzikale talenten bij elkaar –voorbeelden hiervan hebben we in de geschiedenis meer dan zat gehad– en je krijgt meningsverschillen als het over een muzikale richting gaat. Zo verging het ook met Gregg totdat hij er in eind 1971 een punt achterzette en huiswaarts keerde. Bij Carlos Santana was geen plaats meer voor hem. Dat was Seattle en samen met zijn vader zette hij een restaurant op maar het succes bleef achterwege.

Maar we gaan Rolie zeker blijven herinneren als de charismatische zanger op de Santana-hits 'Evil Ways', 'Black Magic Woman' en 'Oyo Como Va', een nummer geschreven door Tito Puente.

Maar een man met vele talenten verdwijnt niet meteen finaal uit het zoeklicht en in 1973 wordt hij door Neal Schön, in een vorig leven nog gitarist bij diezelfde Santana, uitgenodigd om tot diens nieuwe band, Journey, toe te treden. De toenmalige line-up bestond toen uit Neal Schön, Ross Valory, Aynsley Dunbar, George Tickner en natuurlijk Gregg Rolie. Voor vier albums leverde Rolie zijn bijdrage: 'Journey', 'Look Into The Future', 'Infinity' en 'Departure'. In de beginfase van Journey was Gregg Rolie de leadzanger maar door de komst van Steve Perry (nu bij Aerosmith) werd hij nog maar slechts een toetsenman... Dit blijft nog een tijdje aanhouden totdat Gregg er bij Journey ook een punt achterzet. In 1980 verlaat hij de band om een solocarrière uit te bouwen.

In 1985 komt zijn album 'Gregg Rolie' op de markt, een album dat vrij goed verkoopt omdat diverse muziekkenners de naam Rolie uiteraard nog kennen van zijn escapades bij Santana en Journey. Eddie Money slaat 'geld' uit het nummer 'I Wanna Go Back' dat op deze langspeler terug te

vinden is. Maar het gezegde 'uit het hart... uit het oog' was hier niet van toepassing. Rolie kreeg voor dit album meer dan genoeg steun van zijn vroegere collega's Carlos Santana, Neal Schön, Peter Wolf enz...

In 1987 brengt hij zijn tweede soloproject 'Gringo' op de markt maar de verkoopscijfers laten het dit keer afweten. 1991 was de start van de band The Storm met Ross Valory, Josh Ramos, Steve Smith en Kevin Chalfant wiens stem vreemd genoeg als twee druppels water op die van Steve Perry lijkt. Met dit album, 'The Storm', had Rolie meer succes want de single 'I've Got A Lot To Learn About Love' belandde destijds op nummer drie in de hitlijsten. Hun volgende langspeler werd helaas in de koelkast gestoken ten voordele van rap en een alternatieve muziekrichting die hun platenlabel toen volgde. Volgens enkele bronnen zou deze opvolger in 1996 toch met een zeer beperkte oplage uitgebracht zijn.

Late jaren '90 vormde Rolie met Neal Schön Abraxas Poll en deze naam werd geleend van de Santana langspeler 'Abraxas'.

In 2001 brengt Rolie zijn derde soloalbum 'Roots' op de markt. Sindsdien is de naam Gregg Rolie opgenomen in de Rock and Roll Hall of Fame.

Vanaf 2005 houdt Rolie zich ook nog bezig met de muzikale opleiding van kinderen en werd een officiële steunverlener van de organisatie Little Kids Rock, een niet-commerciële instantie die zich voornamelijk bezighoudt met het uitlenen van gratis muziekinstrumenten en het geven van muziekonderricht op publieke scholen over de gehele Verenigde Staten van Amerika. Hij zetelt ook in het bestuur van deze organisatie.

Maar buiten al deze muzikale aspiraties is Rolie nog steeds bezig met uitstekende muziek te maken en dat doet hij nu met zijn eigen band.

Of we deze fantastische band ooit in onze contreien zullen mogen begroeten is maar de vraag want je zou kunnen denken: "Wie zit hier op te wachten?", Wel, ik verdomme, want Gregg Rolie was niet zomaar een muzikant maar een man die wist wat voor ingrediënten je moest hebben om tot een succesformule te komen en dat heeft hij in deze bands toch bewezen, denk ik.

LINE UP HUIDIGE BAND:

Gregg Rolie
Vocals

Michael Carabello
Conga's

Adrian Areas (en zoon van Jose 'Chepito' bij Santana)
Percussie

Ron Wikso
Drums

Kurt Griffey
Gitaar

Alphonso Johnson
Bas

Wally Minko
Keyboards

Alfons Maes